

COMISSARIAT

1. Associació

COMISSARIAT, associació sense fins lucratius, registrada com a tal per la Generalitat de Catalunya, amb el número 1416 de la secció primera del Registre de Tarragona l'any 1987; amb domicili al carrer de Sant Elias, 40-42, 1r, a Reus, i amb domicili postal a l'apartat de correus 430 – 43200 Reus.

Tal com reflecteixen els diversos apartats del segon punt de la resolució emesa per la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques, del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, els seus fins són:

La promoció, la difusió i la projecció internacional de propostes culturals avantguardistes de tot el món i donar especial importància a les de la comarca del Baix Camp, a fi de dinamitzar el grau i el nivell culturals de la zona geogràfica on es desenvolupen les activitats de COMISSARIAT.

Prendre contacte amb altres artistes i entitats de tot el món que estableixen el seu treball i les seves realitzacions dins els àmbits i els horitzons en què es desenvolupen els projectes de COMISSARIAT.

Edicions de treballs en el suport i en la forma adequat, correcte i adient, en cada cas, d'aquelles propostes artístiques que o bé presentin artistes o investigadors a COMISSARIAT, o bé que les proposi la mateixa associació dins la línia establerta de recerca.

La proposició i l'organització de manifestacions públiques (tal vegada exposicions individuals o col·lectives, instal·lacions, concerts...) dins el camp de les arts, ja sigui mímica, dansa, *happenings*...

La referència de les activitats de COMISSARIAT a altres mitjans de comunicació de qualsevol tipus i en qualsevol suport mitjançant intercanvi, compra o altra mena de relació, per a una difusió major de qualsevol dels treballs o de les activitats de l'associació.

2. Activitats

2.1. Fenici

Aquesta revista, de la qual es van editar deu números entre 1985 i 1993, amb un tiratge mitjà de dos mil exemplars de cadascun, editada en llengua catalana i en alguns casos amb separata en anglès i castellà, va oferir un ampli panorama de l'activitat literària i artística de Reus i la seva àrea d'influència, a més d'obrir les pàgines a activitats de caire estatal i internacional susceptibles de ser incloses en la revista. Cada número era editat en format A3 (excepte el darrer, que és una cinta de vídeo) amb la voluntat de presentar-se com una peça artística, tot tenint en compte la difusió que es feia de dissenyadors, joiers, músics... mitjançant exemplars de la seva pròpia obra; és a dir, que en cada número s'incloïa, per exemple, un disc, una casset o una peça de joieria. Així mateix, tots els números es van presentar a Reus i altres ciutats, amb un seguit d'actes adients al contingut de la revista: recitals, concerts, actuacions, *performances*...

2.2. Talp Club

Talp Club és una programació de cultura contemporània que, des de l'any 1996 fins l'any 2003, impulsa activitats de caire experimental i eclèctic a Reus. Talp Club omple el buit que hi ha sobre la difusió d'interdisciplinarietats, basculant entre les arts visuals, musicals, literàries i escèniques. Talp Club pretén ser, alhora, un eix catalitzador i un revulsiu del món artístic de la comarca. Les seves activitats, d'acord amb les seves característiques, es duen a terme en diversos espais públics i privats de la ciutat en programació volant que els utilitza segons les seves necessitats. Tots els actes són de franc.

Aquesta programació, amb totes les contradiccions del treball viu que encara no ha passat pel sedàs de la història i amb la intenció de produir *feedback* amb l'espectador i allunyar-lo de la seva habitual passivitat, intenta crear una plataforma a base d'informació directa que permeti la diversificació de conceptes, que contempli la vessant pedagògica i la incorporació de treballs de creació amb discursos autòctons, així com la interrelació amb programacions paral·leles que comencen a generar-se en altres ciutats.

30-03-96 Concert d'Il Gran Teatro Amaro [Vestíbul del Centre de Lectura]

20-04-96 Presentació de la revista *Mai badem* (editada per l'AAVC, Associació d'Artistes Visuals de Catalunya) + Concert d'Accidents Polipoètics (poesia/*performance*) [Vestíbul del Centre de Lectura]

15-06-96 Presentació de la revista *Peus de porc* (editada per l'Escola d'Art de Reus) + Presentació de *De Calor* (revista de crítica cultural) + Concert de Kònic THTR (*performance*) [Vestíbul del Centre de Lectura]

26-06-96 / 10-07-96 *Que ens tornin els calers*, instal·lació de Xavier Manubens [Parada del Mercat Central i Oficina de Turisme (pl. de la Llibertat)] + *Hi ha roses*, instal·lació de Montserrat Cortadellas (artista plàstica) [Vestíbul de l'Hospital Sant Joan]

10-09-96 Presentació del projecte tipogràfic Garcia Fonts & Co + Concert de Tzarina Q Cut [Institut Pere Mata]

5-12-96 Presentació de la revista *Transversal* (Lleida) + Concert d'Alfonso Vilallonga [Xalet Serra]

13-12-96 Taula rodona sobre "L'acció", a càrrec de Carles Hac Mor i Ester Xargay (escriptors), Tere Badia (teòrica), Agustí H. Giner (teòric), Pere Noguera (artista plàstic), Clara Garí (promotora, galerista i membre de l'Orquestra del Caos) i Glòria Cot (moderadora) [Casa Rull]

16-01-97 Presentació de la publicació *Reversions*, editada per Àlex Nogué (artista plàstic) i Víctor Sunyol (escriptor) + Presentació de la revista *Còclea* (Associació de Cultura Contemporània) + Concert de F.R. Cambuzat et les Enfants Rouges [Teatre de l'Institut Baix Camp]

18-02-97 Taula rodona sobre "Manga", a càrrec de Núria Teuler (teòrica), David Ramírez (dibuixant) i Glòria Cot (moderadora) [Arxiu Històric Municipal]

03-03-97 Taula rodona i presentació de la revista *4 Taxis* + Presentació del projecte pedagògic "Atelier pensée nomade, chose imprimée", a càrrec de: Michel Aphenbero, Danielle Colomine i Jean Calens, de l'Escola de Belles Arts de Bordeus [Centre Cívic Mas Abelló]

08-03-97 Presentació d'*Erreakzioa / Reacción* (publicació feminista) + Presentació de les activitats de Las Palmeras Salvajes, col·lectiu d'artistes de Bilbao i Madrid + Presentació de *Post* (revista) + Projectió de diversos treballs audiovisuals en format de vídeo [Vestíbul del Centre de Lectura] + Emissió d'*En una màquina recreativa* (programa de ràdio) [Punt 6 Ràdio] + Concert de Parole [Centre Cívic Mas Abelló]

25-04-97 / 10-05-97 *Intrusió*, instal·lació de Chus García i Mercè Batallé (artistes plàstics) [Vestíbul de l'Ajuntament] + Taula rodona, a càrrec de: Carles Hac Mor (escriptor), Ester Xargay (escriptora), Chus García (artista plàstic), Mercè Batallé (artista plàstica) i Glòria Cot (moderadora) [Arxiu Històric Municipal]

13-12-97 Presentació de *Vigència de la metàfora*, publicació coordinada per Gabriel i editada per Talp Club + Presentació de *Talp Club 96*, publicació resum d'activitats d'aquest any + Presentació d'*Asterió* (publicació de l'Escola d'Art de Reus) + Presentació d'*Ariadna* (revista de Tarragona) + Presentació de *PEAC* (publicació de la Plataforma Empordanesa d'Art Contemporani) + Presentació d'*Ocupacions* (catàleg d'intervencions a Figueres) + Presentació de *TPS* (llibre d'artista d'Àlex Gifreu i Jordi Mitjà) + Concert de Raeo [Teatre Bartrina]

27-01- 98 Taula rodona sobre "Creació *versus* encàrrec", a càrrec de: Miquel Donat (disseny industrial), Mont Marsà (disseny gràfic), Mirko Meyetta (arquitectura-urbanisme) i Jordi Bergadà (arquitecte, moderador) [Arxiu Històric Municipal]

20-04-98 / 10-05-98 *Deambulatori*, exposició de Gabriel (artista plàstic) [Vestíbul de l'Ajuntament] + Taula rodona, a càrrec de: Joaquim Sala-Sanahuja (escriptor), Gabriel (artista plàstic) i Glòria Cot (moderadora) [Saló del ple de l'Ajuntament]

11-06-98 Concert d'Il Gran Teatro Amaro [Xalet Serra]

13-06-98 Presentació de *Hurly-Burly (Free Improvisation Magazine)* (Madrid) + Presentació de *Dijous.Remesa / Divendres.Comanda*, publicació d'Enric Casassas editada per Talp Club + Recital de poesia *IGT (Improvissació Gairebé Total)*, de Carles Hac Mor i Ester Xargay + Presentació del llibre *Epítom infra nu o no (ombres de poemes de Marcel Duchamp)*, de Carles Hac Mor i Ester Xargay + Concert d'Scorecrackers i d'IPD (Inducing the Pleasure Dreams) [L'Espai]

11-11-98 Presentació de *Perifèria*, monogràfic editat per Talp Club, en format de de publicació escrita i en versió CD-ROM + Presentació de *Dijous.Remesa / Divendres.Comanda*, publicació d'Enric Casassas editada per Talp Club + Concert d'Alma Tadema / Gat [Palau de la Virreina (Barcelona), dins del cicle "Clans, Bandes i Tribus"]

14-11-98 Presentació de *Perifèria*, monogràfic editat per Talp Club, en format publicació escrita i en versió CD-ROM + Concert d'Alma Tadema / Gat [Sala Fortuny del Centre de Lectura]

03-03-99 Presentació de la revista *Noise Club* (Madrid) + Presentació del segell discogràfic Por Caridad Producciones (Madrid) + Concert de Mil Dolores Pequeños [Teatre Bartrina]

21-04-99 / 09-05-99 Exposició de *Souvenirs* [Vestíbul de l'Ajuntament] i de *Pole Position* [Sala 4], de Pep Dardanyà + Taula rodona, a càrrec de: Jorge Luis Marzo (investigador privat), Pep Dardanyà (artista visual i plàstic) i Ester Ferrando (moderadora) [Saló del ple de l'Ajuntament]

08-05-99 Presentació de la distribuïdora d'edicions independents Khan Ó (Barcelona) + Intervencions poètiques de Pau Riba i Enric Casassas + Concert d'Olas De Cresta Blanca (WWAWC) [Xalet Serra]

15-06-99 / 19-06-99 Presentació de *Perifèria*, CD-ROM editat per Talp Club [Sònar, 6è Festival Internacional de Música Avançada i Art Multimedia, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona]

22-10-99 / 24-10-99 Presentació de *Perifèria*, CD-ROM editat per Talp Club [Sala Iluro 74 (Mataró)]

18-12-99 Presentació d'*Ensenyament i cultura visual*, monogràfic editat per Talp Club + Passi de vídeos produïts per alumnes de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, ESDI (Sabadell), Fak d'Art (Barcelona), Escola Massana (Barcelona) i Escola Pública d'Arts i Oficis - La Llotja (Barcelona) [Espai Jesús 13 (Barcelona)]

21-12-99 Presentació de *Trienni*, CD resum de les activitats musicals programades per Talp Club entre 1996 i 1999, editat per Talp Club i G3G Records + Concert de Jakob Draminsky, Koji Asano i DJ Mousedown [Sala Sidecar (Barcelona)]

22-12-99 Presentació d'*In situ - Audiopoètiques 2*, monogràfic editat per Talp Club + Espectacle *Matèria viva (bases, veus i objectes quotidians)* de Juan Crek [abaixadors deu (Barcelona)]

23-12-99 Presentació d'*Ensenyament i cultura visual*, monogràfic editat per Talp Club + Presentació d'*In situ - Audiopoètiques 2*, monogràfic editat per Talp Club + Presentació de *Trienni*, CD resum de les activitats musicals programades per Talp Club entre 1996 i 1999, editat per Talp Club i G3G Records + Concert de Xuri [Xalet Serra]

26-10-00 Concert de Pierre Bastien amb l'espectacle *Mecanium* [Xalet Serra]

5-12-00 Presentació d'*Esquerp núm. 1*, monogràfic editat per Talp Club + Presentació d'*Ideologia*,

Àdhuc, monogràfic editat per Talp Club + Concert d'Albert Giménez + Concert d'Alain Wergifosse [Teatre Bartrina]

12-12-00 “*Usted me confunde (art crític i acció directa)*”, xerrada de La Fiambrera i Jorge Luis Marzo [Museu Comarcal Salvador Vilaseca]

13-12-00 “*Entre ficcions i meteors: actes d'escultura-arquitectura*”, xerrada a càrrec de Joan Vila-Puig i Rafael Balanzó [Museu Comarcal Salvador Vilaseca]

29-1-01 Concert d'Alfons Vilallonga [Teatre Bartrina]

5-3-01 *Cabrafiga Piano Improvisació*, concert de Carles Hac Mor (veu), Josep M. Balanyà (piano) [Teatre Bartrina]

17-11-01 Bárbara Brncic_textos + Héctor Ayuso_imatges + Constanza Brncic_dansa + Oriol Rossell_dj. / “*Vuélate la cabeza*” Madame Laqué & DJ Tal + Ectoplasma Visuales_imatges / “*Parkings*” m/découpés.dos [Rosa Sunyer_dansa + dj cuít b_so] Diversió Diversa [Sala Polivalent, La Palma]

10-12-01 Concert de d_inf [Teatre Bartrina]

18-2-02 Presentació del número 2 de la revista *Esquerp* i *Digitorecital* d'Eugenio Tisselli i Ester Xargay amb la col·laboració de Carles Hac Mor [Teatre Bartrina]

20-5-02 Concert d'Il Gran Teatro Amaro i presentació del seu nou CD *La Vie en Rouge* [Teatre Bartrina]

3-2-03 Concert de Cremaster [Teatre Bartrina]

20-2-03 Presentació del monogràfic *PHN* amb la *performance* en tres actes *Pla Hidrològic Personal* a càrrec de Domingo Mestre Pérez [Campus]

2.3. Priorat Centre d'Art

El projecte Priorat Centre d'Art inicia les seves activitats l'estiu de l'any 2006, amb l'objectiu d'establir un centre d'art contemporani a la comarca del Priorat. Com a preludi d'aquest futur centre s'han establert i iniciat una sèrie de línies que han de conformar les seves característiques i que es van desenvolupant progressivament; un conjunt d'actuacions que permeten la introducció de conceptes i formalitzacions multidisciplinaris inserits dins de la cultura contemporània.

Àmbit d'actuació, plantejament conceptual, objectius

S'ha confeccionat un pla d'actuació integral que apropa, provoca i produeix activitats de cultura contemporània, en totes les seves vessants conceptuals i formals i molt especialment d'arts visuals, mitjançant unes línies de treball interconnectades i complementàries, tot expandint el concepte que mou aquesta programació, obrint vies, derivacions o vincles que es retroalimenten entre elles.

Es té especialment en compte tant les característiques físiques del lloc com la realitat social i la situació cultural de la comarca.

Totes les propostes que es duen a terme es complementen amb una línia paral·lela de caire divulgador i pedagògic que permet l'apropament i la seducció de públic de diversos coneixements i edats, amb la intenció d'arribar de forma natural a la major part de la població i provocar un corrent de receptivitat entre aquest projecte i les persones i les entitats de la zona; això és, la confecció de mecanismes que facilitin la seva recepció i, de retruc, l'ancoratge de la cultura contemporània més experimental i eclèctica al Priorat.

Aquest projecte s'entén com un procés obert, àgil i susceptible de transformar-se i emmotllar-se a les situacions, realitats i necessitats de cada moment.

Línies d'actuació

S'estructuren a l'entorn de tres eixos, que són la difusió, la producció i la recerca dins l'àmbit de la cultura contemporània i especialment de les arts visuals; al seu voltant es desenvolupen un seguit d'accions amb la finalitat de potenciar-les i donar-les la cobertura escaient. De la imbricació i l'equilibri d'aquest tres conceptes generals han de sortir els trets característics i diferenciadors d'aquest centre.

3. Publicacions monogràfiques

Les següents publicacions monogràfiques van començar a ser editades l'any 1994:

Artista/Públic

Em Preocupa el Dirigisme Cultural que Exerceixen els Governos

Del Jardí de Maria (textos de creadors de la Catalunya Nord)

Talp Club 96 (resum de les activitats de 1996, amb textos escrits pel públic assistent)

Vigència de la Metàfora

Dijous.Remesa / Divendres.Comanda (amb textos d'Enric Casassas)

Perifèria (versió paper)

Perifèria (versió CD-ROM)

In Situ - Audiopoètiques 2

Ensenyament i Cultura Visual

Trienni (CD amb temes de tots els artistes sonors que van participar en la programació de Talp Club en el període 1996-1999)

Ideologia, Àdhuc

Ideologia_2

Esquerp núm 1

Esquerp núm 2

PHN

Esquerp num 3

Esquerp és una publicació amb aspiracions de continuïtat que, per mitjà d'entrevistes, presenta visions de creadors que desenvolupen el seu treball dins les diverses vessants de la cultura contemporània més compromesa i experimental, amb la finalitat d'oferir un ventall, com més representatiu millor, de la creació catalana contemporània. Cadascuna de les entrevistes ha estat realitzada per persones afins al personatge entrevistat. Un total de 48 pàgines en format 29,7 x 29,7 cm i amb un tiratge de 2.000 exemplars, editat en català i en anglès.

4. Web

L'espai web de Comissariat ha estat obert a principis de l'any 2005 i s'ha planificat pensant en la

seva ampliació sistemàtica. La capçalera permet l'accés a diversos apartats que conformen el conjunt d'activitats que l'associació i alguns dels seus promotors han dut a terme al llarg dels anys i que es preveu que tinguin continuïtat.

Els apartats que conformen el lloc són:

—**Fenici** [revista, 1985-1993], s'han editat 9 números en format paper i 1 en format vídeo. Conté totes les publicacions editades en format paper incloses les traduccions i cada una de les seves pàgines pot ser descarregada en format PDF.

—**Monogràfics** [revista, 1994-2003], s'han editat 14 números en diversos formats. Conté totes les publicacions editades i cada una de les seves pàgines pot ser descarregada en format PDF.

—**Esquerp** [revista, 2000-2004], s'han editat 3 números en format paper. Conté les tres publicacions editades i cada una de les seves pàgines pot ser descarregada en format PDF.

—**Talp Club**, programació de cultura contemporània duta a terme a Reus en el període 1996-2003. Conté imatges de tots els cartells i referència de totes les activitats realitzades.

—**Grau Zero**, programació de cultura contemporània duta a terme a Lleida l'any 2000. Conté imatges dels cartells i referència de totes les activitats realitzades dins d'aquesta programació.

—**MCB** [Montserrat Cortadellas]. Conté tot el recull de treballs personals.

—**FVV** [Francesc Vidal]. Conté tot el recull de treballs personals.

—**Premsa**. Recull de més de 600 articles periodístics apareguts a la premsa escrita d'ençà l'any 1980 i que fan referència a activitats relacionades amb l'associació o amb alguns dels seus membres.

—**Catàlegs**. Conté el recull de 350 referències descarregables consistent en cartells, targetes, textos i publicacions en format catàleg d'art que fan referència als nostres treballs d'ençà l'any 1978 fins l'any 2004.

—**Crèdits**, amb referències al patrocini —anagrames de les institucions que hi han donat suport— i a la producció tècnica de la pàgina.

—**Links**, enllaços que permeten l'accés a altres llocs d'interès.